

Anmeldung mit beiliegendem Talon

- Anmeldung und Auskünfte:** Die Christengemeinschaft Basel
Lange Gasse 11
4052 Basel
basel@christengemeinschaft.ch
- Zeit:** 1. – 3. März 2024
- Ort:** La Communauté des chrétiens, 3 rue de St.Gilles, F - 68000 Colmar
- Anreise mit Bahn:** Bahnunterführung in Richtung der Buchstaben A-E durchqueren. Die Treppe hoch und nach 20 Metern links auf die Rue du Tir biegen. Nach etwa 5 Minuten im Kreisverkehr geradeaus auf die Rue de la Région étrangère weiter gehen. Nach etwa 200 Metern rechts in die Rue des Tirailleurs abbiegen. Diese trifft auf die Avenue du Général de Gaulle. Diese Strasse nach links weitergehen. Nach etwa 150 Metern befindet sich auf der rechten Seite die Rue de Saint-Gilles und die Kirche: gut sichtbar – ein blaues Gebäude. Insgesamt sind es etwa 15 Minuten Fussweg.
- Anreise mit Auto:** A35 Ausfahrt 28, Richtung Munster für etwa 7 km, dann abbiegen auf Rue du Tiefenbach, diese mündet in die Route de Wintzenheim. Links auf den Parkplatz der Gemeinde fahren.
- Vorbereiterkreis:** Johannes Greiner Hubert Michael Saladin
Anna-Barbara Hess Ulrike Ortin
Dorothee Jacobi
- Kosten:** Für die Verpflegung im Hause bitten wir um einen Unkostenbeitrag. Das Mittagessen am Samstag in Colmar ist individuell und selbst zu bezahlen. Von den Übernachtungskosten werden Fr 60.- (für zwei Nächte) durch den CH-Musikfonds übernommen. Was darüber hinausgeht, bitte selbst bezahlen oder über die Heimatgemeinde abrechnen.
- Unterkunft:** Mit Schlafsack und Mätteli in der Gemeinde, privat bei Mitgliedern der Gemeinde oder in selbst organisierten Quartieren.
- Ziel:** Es soll eine Fachtagung für Musizierende in der Christengemeinschaft sein, auch für Neueinsteigende und für alle weiteren Interessierten.

Musik – Tagung

der Christengemeinschaft in Süddeutschland und in der Schweiz - in Zusammenarbeit mit der Gemeinde in Colmar

für Musiker, Pfarrer und Interessierte

Farbentwicklungen und Intervallwege in Verbindung mit dem Isenheimer Altar, Colmar

1. – 3. März 2024

La Communauté des chrétiens,
3 rue de St. Gilles
F - 68000 Colmar

Liebe Musiker, Musikinteressierte und Pfarrer,

wir freuen uns, dass wir dieses Mal der Einladung der Colmarer Gemeinde folgen dürfen und unsere Musik-Tagung, die wir im Januar 2021 nicht in Colmar durchführen konnten, nun anfangs der Passionszeit 2024 in der neuen Kirche der Christengemeinschaft Colmar stattfinden darf.

Die Vorträge am Freitag- und Samstagabend und am Sonntagmorgen werden mit Übersetzung sein. Die Weihehandlungen werden am Samstag auf Deutsch und am Sonntag auf Französisch gehalten.

Die Nähe zum Museum Unterlinden mit dem Isenheimer Altar werden wir dankbar nutzen und die Betrachtung von Matthias Grünewalds bedeutsamem Kunstwerk mit dem Hauptthema der Tagung verbinden, das sich dieses Mal den Farbentwicklungen und den Intervallqualitäten zuwendet.

Wie geht Grünewald mit der Farbe um? Können wir in seiner Bildfolge und der Darstellung des Mysteriums von Golgatha einen farblichen Erlebnis- und Erkenntnisweg finden, der Intervallqualitäten anklingen lässt?

Hubert Michael Saladin wird den Chor leiten und mit uns eine Komposition von Johann Sonnleitner im erweiterten Tonsystem einüben, die wir dann am Sonntag in der Menschenweihehandlung erklingen lassen.

Da es dieses Mal keine Arbeitsgruppen geben wird, müssen die Instrumente nur von denjenigen mitgenommen werden, welche zu den kultischen Abschlüssen oder zu den Menschenweihehandlungen spielen werden. Wer am Samstagmittag in Colmar essen möchte, sollte die benötigten Euros nicht vergessen.

Seien Sie herzlich willkommen zu dieser Tagung!

Für den Vorbereiter-Kreis
Anna-Barbara Hess

Freitag, 1. März

- 17.30 Uhr Abendbrot
- 18.15 Uhr Eröffnung, Vorstellung
- 18.30 Uhr Farbentwicklungen und Intervallwege – mit musikalischem Beitrag Johannes Greiner und Ulrike Ortin
- 20.00 Uhr Singen
- 21.00 Uhr Kultischer Abschluss (Ende 21.20)

Samstag, 2. März

- 08.15 Uhr Singen
- 09.00 Uhr Die Menschenweihehandlung (Deutsch)
- 10.00 Uhr Kurzpause und Weg, Fahrt zum Museum Unterlinden
- 10.45 Uhr Impuls und Betrachtungen im Museum am Isenheimer Altar
- 12.30 Uhr Mittagessen in Colmar (individuell)
- 14.00 Uhr Fortsetzung der Betrachtungen am Isenheimer Altar
- 15.00 Uhr Rückweg und z`Vieri-Pause
- 16.30 Uhr Singen
- 18.00 Uhr Abendessen
- 19.00 Uhr Musikalische Beiträge zum Tagungsthema
- 20.00 Uhr Singen
- 20.45 Uhr Kultischer Abschluss (Ende 21.05)

Sonntag, 3. März

- 08.30 Uhr Singen
- 09.30 Uhr Die Menschenweihehandlung (Französisch)
- 10.45 Uhr Kaffeepause und Sonntagshandlung
- 11.15 Uhr Intervallwege und Wege in der Menschenweihehandlung – mit musikalischem Beitrag Dorothee Jacobi, Johannes Greiner
- 12.30 Uhr Plenum: Austausch, Rückblick, Wünsche, Ausklang
- 13.00 Uhr Ende der Tagung

Anmeldung zur Musik-Tagung

1. - 3. März 2024 in Colmar

Name: Vorname:

Strasse: PLZ, Ort:

Tel.-Nr. E-Mail:

- Ich möchte auf einer Matratze in der Gemeinde übernachten
(mit eigenem Schlafsack)
- Ich bringe ein Mätteli mit und möchte in der Gemeinde übernachten
(mit eigenem Schlafsack)
- Ich wünsche ein privates Quartier bei Gemeindemitgliedern
- Ich Sorge selbst für meinen Übernachtungsort

Eine Anmeldung mit Übernachtungswünschen ist bis zum **10. Februar 2024** möglich.

Doppel für Ihre Unterlagen Anmeldung zur Musik-Tagung

1. - 3. März 2024 in Colmar

Name: Vorname:

Strasse: PLZ, Ort:

Tel.-Nr. E-Mail:

- Ich möchte auf einer Matratze in der Gemeinde übernachten
(mit eigenem Schlafsack)
- Ich bringe ein Mätteli mit und möchte in der Gemeinde übernachten
(mit eigenem Schlafsack)
- Ich wünsche ein privates Quartier bei Gemeindemitgliedern
- Ich Sorge selbst für meinen Übernachtungsort

Eine Anmeldung mit Übernachtungswünschen ist bis zum **10. Februar 2024** möglich.