



Die Rote Rigi, im Sonnenuntergang

J.M.W. Turner

Zweiter Vortrag von Pfr. Christopher West
Freitag, 28. Juni, 19.30 Uhr

Turner – Ringen um das Licht
anlässlich der Turner Ausstellung
im Kunstmuseum Luzern

Kunstkeramik, Luzernerstrasse 71, 6030 Ebikon
Ab Bahnhof Luzern mit der VBL-Linie 22/23
bis Bushaltestelle St. Klemens

Freier Eintritt mit Kollekte



Portrait 1841

Joseph Mallord William Turner, der weltberühmte britische Maler bereist die Schweiz auf der Suche nach spektakulären Motiven mehrfach. Dabei besucht er auch immer wieder Luzern, um vor Ort das einmalige Zusammenspiel von Licht und Wetter, See und Bergen zu studieren. Seine Eindrücke hält er in Skizzen und leuchtenden Aquarellen fest. Die Beobachtung und Darstellung sowohl des Meeres bei der Überreise als auch der Alpen sind für Turner von zentraler Bedeutung: Hier kumulieren Schönheit und Bedrohlichkeit der Natur direkt zum Sujet des Erhabenen, das für die Romantik zentral ist. Turners Begeisterung für die Schweiz ist so gross, dass er sie zwischen 1802 und 1844 insgesamt sechsmal besucht.

Ausstellung im Kunstmuseum Luzern

Turner. Das Meer und die Alpen

06.07.–13.10.2019